

Devenir Infinito



Laura Trujillo Muñoz
2009

∞

La concepción de un tiempo circular está directamente relacionada con un miedo a lo finito, cuando el tiempo se transforma en un ciclo indica que no hay principio ni fin. Mientras que el tiempo lineal indica necesariamente un final, el final del tiempo significaría el fin de la existencia.

∞

“El tiempo es la imagen móvil de la eternidad.”
Timeo, Platón.

∞

∞

Cuando se espera, se está más conciente que nunca del tiempo, se logra esa suspensión mental con la que se debe abordar el tiempo. Cuando se espera lo único que existe es el tiempo que pasa.

∞

Traducción. El lenguaje de la naturaleza y de los fenómenos atmosféricos se transforma en un lenguaje nuevo, el amanecer y el anoecer se traducen a horas. Sin embargo sólo son aproximaciones, el momento en el que sale o se oculta el sol nunca es preciso. Se intenta traducir, lo inexacto, a un entendimiento matemático.

∞

∞

“En un principio Dios creo los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía (...)Dijo luego Dios: Sean lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años,” *Génesis*,

I (1-15)

∞

Aristóteles pensaba que el tiempo era medible en relación con el movimiento, pero no se refería únicamente a un movimiento físico, sino también a un movimiento mental. Es ahí donde se encuentra una dificultad al pensar el tiempo.

¿Cómo se puede detener e pensamiento?

∞

∞

El *loop* permite la creación de un tiempo infinito dentro de la dimensión temporal, en el que el *loop* se contiene. Es decir, que un video en *loop* puede llegar a contener el infinito. Pero el tiempo en el video es un tiempo ficticio, es un tiempo simulado. Nuestro tiempo está organizado a manera de *loop*, se repite a sí mismo cada 24 horas, o más aun, se repite a sí mismo cada milésima de segundo, lo hemos organizado para que parezca infinito, y se ha vuelto inmóvil.

∞

∞

Tiempos de espera . Un día para el Dios Brahma es para los humanos 8.64 mil millones de años. Al esperar, la naturaleza del presente se hace palpable. El presente es una espera absoluta, el presente espera a ser presente y deja de serlo inmediatamente. El presente es una suspensión entre lo que fue y lo que será. Es ahí, entonces, cuando aparece el tiempo "puro", es un tiempo en el cual no transcurre ningún evento, es tiempo es en sí mismo no dependiente de una acción. Sin embargo, esperar también es una acción.

∞

∞

Ordenamiento. Según alguna teoría física, el pasado siempre va a ser ordenado, el futuro caótico y el presente sólo es un instante. Ese instante pareciera generar un replica autentica inmediata de sí mismo. Es irreversible.

∞

El tiempo es un espacio liso, un flujo, un devenir infinito. La mente humana lo ha estriado.

∞

∞

“El poder de la razón es que ella misma te dice hasta donde puede llegar, ella sabe. Se podrá llegar a todo, pero ¿tendremos tiempo para hacer todo? Ahí entra ya otro condicionante, lo temporal” Eduardo Chillida.

∞

On Kawara ha pensado el tiempo. Dedicar un día a representar pictóricamente ese día es un ejercicio de conciencia temporal. Leer un millón de años, cada año leído es tan sólo 3 segundos, es un ejercicio de conciencia y de traducción entorno al tiempo.

∞

∞

La relación hombre-tiempo es una relación difusa, el tiempo pareciera ser eterno mientras que el hombre es mortal. La vida de los hombres es lineal mientras la vida del universo es circular.

El tiempo se agota para los seres humanos.

∞

“No hay diferencia entre el Tiempo y las otras tres dimensiones del espacio, salvo que nuestra conciencia se mueve a lo largo de él” *La Máquina del Tiempo*, H.G Wells.

∞

∞

Existen cosas que no se pueden traducir a una formula. La imagen del tiempo o la idea de reloj poseen cargas sensibles. El tiempo que transcurre, observar un reloj, un reloj que se detiene o el sonido del reloj, no son sólo imágenes de tiempo, sino también imágenes nostálgicas.

∞

Esperando a *Godot* se trata precisamente de esperar a *Godot*. Nada pasa, lo único que pasa es el tiempo.

∞

∞

Capsula artificial. Para ser consciente del tiempo se necesitó apreciar la naturaleza, y convertir su comportamiento en evidencias. Después de su traducción a un sistema métrico universal, se encapsuló en una bóveda de cristal y esa idea de dispositivo reemplazó la concepción del tiempo. El tiempo se transformó en un objeto con autoridad irrefutable, es una nueva naturaleza.

El tiempo se ha enajenado de la naturaleza.

∞

∞

Mirar el reloj. La determinación o definición de un momento se dicta a partir del número que señalan las manecillas del reloj, pero la conciencia de la temporalidad exige más que saber leer el reloj, exige un estado de conciencia abierto, se trata de interiorizar el tiempo.

∞

“En general diría que la entropía contradice la noción usual de una visión mundial mecánica.”
Robert Smithson.

∞

∞

La existencia de un tiempo implica necesariamente la noción de cambio, entonces sería posible afirmar que no existe una estabilidad sino una inestabilidad universal. Lo indudable es lo inestable.

∞

Simulacro. El tiempo que hoy es entendido como tiempo es sólo la ficción o imitación de un sistema forzado y no absoluto que fue aplicado al universo, aún así el tiempo sigue siendo considerado entrópico. El tiempo es la simulación sistematizada de una certeza observada.

∞

∞

La necesidad de un agente ordenador responde a la necesidad humana de la estabilidad. Es decir, que lo ordenado y constante es reconfortante. El ordenamiento es el resultado de un proceso inteligente en donde todo termina siendo reducido a una operación lógica, por lo general una fórmula matemática.

∞

Un caos que se repite una y otra vez termina por convertirse en un orden.

∞

∞

Cuando se piensa sobre el tiempo es pertinente alejarse del tiempo mismo. Sumergirse en el pensamiento sobre el tiempo como objeto a investigar requiere un abandono del tiempo fenoménico: tiempo en el que ocurren cosas. Para pensar el tiempo hay que ausentarse del tiempo mismo. Aun así, el pensar el tiempo desde la conciencia humana es una tarea confusa, pues la conciencia de cierta manera funciona temporalmente, o el tiempo funciona dentro de la conciencia...

∞

∞

-Bruno, si yo pudiera solamente vivir como en esos momentos, o como cuando estoy tocando y también el tiempo cambia... Te das cuenta de lo que podría pasar en un minuto y medio... Entonces un hombre, no solamente yo sino ésa y tú y todos los muchachos, podrían vivir cientos de años, si encontráramos la manera podríamos vivir mil veces más de lo que estamos viviendo por culpa de los relojes, de esa manía de minutos y de pasado mañana..." *El perseguidor*, Julio Cortázar.

∞

∞

La noción de entropía puede llegar a ser contradictoria con el modo en que el universo ha sido planteado por la ciencia, la entropía escapa a la razón y es la excepción a la regla de lo predecible. Es la tendencia de la naturaleza al desorden. Lo curioso es, entonces, la necesidad de crear una medida para lo inmedible y lo impredecible. ¿Cómo es posible medir el caos?

∞

Eternidad: perpetuidad sin principio, sucesión
ni fin.

∞

∞

Tratar de determinar el presente exacto. Cuándo es el momento en el que el futuro deja de ser futuro y se convierte en pasado, es un instante invisible. El presente funciona como la línea invisible entre lo que fue y lo que será.

∞

Una de las unidades de medida Hindú es *paramanu*, que corresponde al intervalo entre un parpadeo humano. El tiempo se escapa a la razón, el tiempo es sublime.

∞

∞

Otros tiempos. Una acción que se repite se convierte en una manera de medir el tiempo de forma personal, acciones automatizadas comienzan a convertirse en la temporalidad de las personas que las realizan. El tiempo se convierte en otro lenguaje por fuera del reloj, vuelve a ser lineal, tiene un principio y un fin.

∞

∞

Medir y organizar. Se construyeron grandes observatorios, relojes de sol, clepsidras y relojes de arena. Sin embargo estos objetos resultaban problemáticos, pues trataban de una acción o proceso que transcurre durante un tiempo determinado. El avance moderno de los relojes mecánicos es convertir ese proceso lineal en algo continuo y en un ejercicio de oscilación infinita, es convertir lo finito en infinito.

∞

∞

“Y Dios lo Hizo morir durante cien años y luego lo animó y le dijo -¿cuánto tiempo has estado aquí? -un día o parte de un día- respondió” Alcorán II, 261. *El Milagro Secreto*, Jorge Luis Borges.

∞

Movimiento inmutable. El tiempo termina convirtiéndose en un devenir de repeticiones infinitas. Este cambio de concepto exige un tipo de mirada diferente, en el reloj de arena el tiempo transcurre de una manera vertical, mientras que en un reloj mecánico el tiempo se transforma en un círculo.

∞

∞

La concepción de un tiempo circular está directamente relacionado con un miedo a lo finito, cuando el tiempo se transforma en un ciclo indica que no hay principio ni fin. Mientras que el tiempo lineal indica necesariamente un final, el final del tiempo significaría el fin de la existencia.

∞

